Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад» с. Усть – Лыжа

«Челядьőс видзанiн» школаőдз велőдан Лыжавом сикт

муниципальнőй сьőмкуд учреждение

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  Протокол № \_1\_\_  « 30 » августа 2013 г. | Утверждаю  Заведующий МБДОУ  «Детский сад» с. Усть - Лыжа  \_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Филиппова  Приказ от30 августа 2013 №92 |

**Рабочая программа**

**по образовательной области «Музыка»**

**(от 1.5 до 7 лет)**

Программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Музыкальный руководитель: Хозяинова Т.Г.

с. Усть – Лыжа

2013

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Методические принципы

3. Основные цели и задачи образовательной области «Музыка»

4. Интеграция образовательных областей

5. Структура организации образовательной области «Музыка»

* Возраст детей от 2 до 3 лет
* Возраст детей от 3 до 4 лет
* Возраст детей от 4 до 5лет
* Возраст детей от 5 до 6 лет
* Возраст детей от 6 до 7 лет

6. Требования к уровню подготовки воспитанников

7. Мониторинг развития музыкальных способностей

8. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Приложения:

Календарно – тематическое планирование на 2013 – 2014 учебный год

План работы с педагогическим коллективом на 2013 – 2014 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев.  Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В. В. В. В. Гербовой и Т.С.Комаровой. Рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Учебная программа реализуется посредством основной  общеобразовательной  программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва «Мозаика – Синтез» 2013, издание 3 – е исправленное и дополненное и «Основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад» с. Усть – Лыжа».  Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (Приказ МО и науки РФ от 23.11. 2009, № 655 «Об утверждении и введении в действие ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»

- Национальной доктриной образования в РФ

- Концепцией модернизации российского образования

- Концепцией дошкольного воспитания

- СанПиН от 15 мая 2013 г. №26

-НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

 Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию  детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента образовательного стандарта и приоритетным  направлением развития МБДОУ «Детский сад» с. Усть - Лыжа. Региональный компонент программы осуществляется посредством включения его в некоторые темы года (например «Моё село, моя страна» и «Декада коренных народов»). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, средней, старшей и подготовительной.

Цель рабочей учебной программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка, развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

     Задачи:

 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

 -обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу ДОУ, предполагает проведение организованной музыкальной деятельности 2 раза в неделю в каждой разновозрастной группе: младшей (возраст детей от1,5 до 4 лет) и старшей (возраст детей от 4 до 7 лет). Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 72 часам для каждой разновозрастной группы. Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой (Раздел «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы» Н. Е. Веракса).В системе мониторинга акцент ставится на аутентичную оценку, которая строится на анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка, который находится в естественной музыкальной среде (игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе ООД). Мониторинг детского музыкального развития проводится на основе оценки развития его интегративных качеств. Мониторинг проводится 2 раза в год: в октябре и мае учебного года.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных     произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

1. Принцип интегративности– определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности  - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно  применять   знания в  разных  областях,  моделях.

4. Принцип культуросообразности– содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы  выбора – в любом  обучающем или  управляющем действии предоставлять  ребенку  выбор.

9. Принцип обратной  связи -  предполагает рефлексию педагогической деятельности и  деятельности  детей,  анализ  настроения и  самочувствия ребенка,  мониторинг  уровня  развития  дошкольников, диагностику  индивидуальных  особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ реализации образовательной области «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие  музыкально-художественной деятельности;
2. Приобщение к музыкальному искусству;
3. Развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и acapella (без сопровождения);

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

Организованная музыкальная деятельность состоит из трёх частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

-Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

-Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах.

3. Заключительная часть.Игра или пляска, хоровод.

Цель: развивать умение выражать музыкальные впечатления в движении: игре, пляске, хороводе, инсценировании.

Во все части занятия включаются элементы различных здоровьесберегающих технологий: дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, логоритмика, психогимнастика, валеологическиераспевки,фонопедические упражнения, ритмопластика, оздоровительные массажи и самомассажи.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, воспитания здорового образа жизни.

Интеграция образовательных областей

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. |
| «Здоровье» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| «Социализация» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| «Художественное творчество» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Чтение художественной литературы» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |

Структура  реализации  образовательной  области  программы.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

• развитие музыкально- художественной деятельности;

• приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Задачи: развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона),

Пение

Задачи: вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразыв песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Задачи: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

 Занятия проходит 2 раза в неделю  продолжительностью  не более 8-10 минутвсоответствиями с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу учебного года ребёнок:

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий в пределах октавы);

2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти  рук;

5. Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен;

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -другие занятия  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных произведений в группе  прогулка  (подпевание знакомых песен, попевок)  -детские игры, забавы, потешки       - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.  Экспериментирование со звуком | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповы | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Возраст детей от 3 до 4лет

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет.

  Цель музыкального воспитания: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально – художественной деятельности

2. Приобщение к музыкальному искусству

Слушание

  Задачи: учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Задачи: способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Задачи: учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

  Задачи: учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, скачет лошадка, едут машины, летят самолеты и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать начальное танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

 Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи: знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, всоответствиями с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов в год. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий), тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

К концу года дети могут:

1.  Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

2.   Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

3.   Петь, не отставая и не опережая друг друга.

4. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

5.    Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерты». | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки, султанчики и т.д.). ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами  аккомпа-немента  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт», «музыкальное занятие»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Возраст детей 4 -5 лет.

 Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5  лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут в соответствии с САНПИНом. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются раз-витие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

  Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности  и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

   1.Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

  2. Основная часть. Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.  Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

1.    Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

2.     Узнавать песни по мелодии.

3.     Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

4.     Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

5.   Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;  движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

6.    Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.   Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

  Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально художественной деятельности;

2. Приобщение к музыкальному искусству».

 Слушание

Задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства  музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Задачи: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

 Песенное творчество

Задачи: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

 Музыкально-ритмические движения

Задачи: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

 Развитие танцевально-игрового творчества

Задачи: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, неуклюжий, неповоротливый мишка, суетливые курочки, важный петушок и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

 Игра на детских музыкальных инструментах

  Задачи: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, маракасе, бубне.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни   Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с родителями |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  -во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Игра на знакомых музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Возраст детей 5- 6 лет.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6  лет

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально – художественной деятельности

2. Приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Задачи: Развитие интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2 и 3 – частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжение знакомства с композиторами. Воспитание культуры поведения при посещении культурно – массовых мероприятий (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой). Продолжение знакомства с жанрами музыкального произведения (песня, танец, марш). Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Задачи: Формирование певческих навыков, умения петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать пение, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера. Развитие песенного вкуса.

Песенное творчество

Задачи: Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально – ритмические движения

Задачи: Развитие чувства ритма, умения передавать через движение характер музыки, её эмоционально – образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ног вперёд). Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально – игрового творчества

Задачи: Развитие танцевального творчества, формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждение детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи: развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творчества,самостоятельности.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

 2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в нод включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му-зыкально-сенсорных способностей, игра на детских музыкальных инструментах (бубен, металлофон, треугольник, маракас, ложки).

3. Заключительная часть. Игра, хоровод или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

1. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

2. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

3. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

4.  Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

5.  Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

7.   Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

8. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей дляинсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Придумывание мелодий на заданные и собственные слова  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 до 7 лет

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7  лет

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально – художественной деятельности;

2. Приобщение к музыкальному искусству

Слушание.

Задачи:Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера). Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), музыкальными профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.) Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомство с элементарными понятиями (темп, ритм, динамика), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и гимном Республики Коми.

Пение.

Задачи: Совершенствование певческого голоса, вокально – слуховой координации. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах отДО первой октавы до РЕ второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы, развитие артикуляции. Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Задачи: Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему и по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально – ритмические движения

Задачи: Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомство с национальными танцами (белорусскими, русскими, украинскими и некоторых народов мира). Развитие танцевально – игрового творчества, формирование навыков художественного исполнения различных образцов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество

Задачи: Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Совершенствование импровизации под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движении музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей, поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи: Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках, умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле)

К концу года дети могут:

1. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ и Гимна Республики Коми, называть их авторов.

2. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов  (фортепиано, скрипка). Знать названия и узнавать по внешнему виду коми народные музыкальные инструменты: тотшкодчан, полян, сигудок, брунган, чипсан и т. д.

3. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев)

4. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

5. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

6. Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

7. Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

8. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

9. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

10. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

11. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

12. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

13. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

14. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

15. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр музыкальных видеофильмов |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.  Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры  Инсценирование песен, хороводов  Музицирование с песенной импровизацией  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Развитие танцевально-игрового творчества  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования  песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений  Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».  Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместный ансамбль, шумовой оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |  |  |  |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  - Игры  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ  КОЛЛЕКТИВОМ  ПО  МУЗЫКАЛЬНОМУ  ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

На 2013 – 2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Группа | Формы организации | Элементы основного содержания | Дата проведения | Фактическое проведение |
| 1  2 | Осенние утренники  День дошкольного работника | все  все | Групповая консультация  Групповая консультация | Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, атрибутика, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми, время проведения  Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, атрибутика, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми, время проведения | сентябрь |  |
| 3 | День Матери | все | Групповая консультация | Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, атрибутика, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми, время проведения | Октябрь |  |
| 4 | Декада коренных народов  НРК | все | Рекомендации воспитателям | Ознакомление с музыкальным материалом (коми фольклор), участие в фольклорном фестивале | Ноябрь |  |
| 5 | Новогодние праздники | все | Групповая консультация | Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами,  время проведения, оформление интерьера, призы  Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей разучивание ролей, мизансцен | декабрь |  |
| 6  7 | День Защитника Отечества  Здоровьесбе-регающие технологии | Ст. гр | Групповая консультация  Выступление на МО | Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и  подбор игр, эскизы атрибутов; песенный  материал для заучивания с детьми  Применение ЗСТ в музыкальной образовательной деятельности | январь |  |
| 8  9  10  11 | День доброты  День Защитника Отечества  Женский день  8 марта  Театрализо-ванная деятельность в НОД «Музыка» | Все  Мл.гр.  Все | Групповая консультация  Групповая консультация  Групповая консультация  Выступление на педсовете | Обсуждение сценария кукольного спектакля «Если добрый ты», распределение ролей, атрибутики  Обсуждение времени проведения, оформления интерьера, костюмов, атрибутики  Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и  подбор игр, эскизы атрибутов; песенный и ритмический  материал для заучивания с детьми  Применение элементов театрализованной деятельности в музыкальном воспитании детей | февраль |  |
| 12  13 | Утренники для мам  Масленица (неделя развлечений) | Все  Ст. гр | Групповая консультация  Групповая консультация | Обсуждениекостюмов, оформления зала, атрибутики, времени проведения  Обсуждение сценария, распределение ролей, эскизы атрибутов; песенный и ритмический  материал для заучивания с детьми, время проведения | март |  |
| 14  15  16 | Всемирный День здоровья  Отчётный концерт в ДК «Весенняя капель 2013 – 2014»  Утренник в младшей группе «В гости к весне» | все  все  мл.гр. | Групповая консультация  Групповая консультация  Групповая консультация | Обсуждение сценария, распределение ролей, эскизы атрибутов; песенный и ритмический  материал для заучивания с детьми, время проведения  Обсуждение сценария, распределение ролей, эскизы атрибутов; песенный и ритмический  материал для заучивания с детьми, время репетиций и проведения.  Обсуждение сценария, распределение ролей, эскизы атрибутов; песенный и ритмический  материал для заучивания с детьми, время проведения | апрель |  |
| 17 | Выпускной в детском саду | Подготовит.гр. | Групповая консультация | Обсуждение сценария, распределение ролей, эскизы атрибутов; песенный и ритмический  материал для заучивания с детьми, время проведения, оформление интерьера. | май |  |

Требования к уровню подготовки воспитанниковна конец учебного года.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  Группа | 1 младшая  группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Звуковысот-ное чувство | -различать высоту звуков (высокий – низкий) | -различать звуки по высоте (октава) | -различать звуки по высоте (секста-септима) | -различать звуки по высоте (квинта – кварта) | -различать звуки по высоте (терция – секунда) |
| Динамичес-кое чувство | различать динамику (громко – тихо) | -замечать динамичес-кие изменения (громко – тихо) | -замечать динамические изменения (громко – тихо) | -замечать динамические изменения (громко – тихо), постепенное усиление или ослабление громкости | -замечать динамические изменения (громко – тихо), постепенное усиление или ослабление громкости |
| Ладовое чувство | Различать характер (весело – грустно) | -Различать характер (весело – грустно) | -Различать характер (весело – грустно, спокойно) | -Различать характер (весело – грустно, спокойно- тревожно; игриво, шутливо и т. д. | -определять настроение, характер музыкального произведения  -слышать в музыке изобразитель-ные моменты; |
| Римическое чувство | Чувствовать пульсацию и передавать в хлопках | Чувствовать пульсацию и передавать в хлопках, сильную долю, акцент | Чувствовать пульсацию и передавать в хлопках, сильную долю, акцент, простейшие ритмы | Чувствовать пульсацию и передавать в хлопках, сильную долю, акцент, более сложные ритмы в хлопках, на музыкальных инструментах | Чувствовать пульсацию и передавать в хлопках, сильную долю, акцент, ещё более сложные ритмы в хлопках, на музыкальных инструментах, кубиках, выкладывать на фланелеграфе |
| Жанровое чувство | Реагировать на смену жанра в движении (2 части) | Реагировать на смену жанра в движении (3 части) | -Различатьжанры: марш, танец, песня | -различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  -узнавать произведения по фрагменту; | -узнавать гимн РФ, Гимн Коми  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения; |
| Тембровое чувство | различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик | различать и называть музыкальные инструменты:погремушка, бубен, колокольчик, металлофон, дудочка | различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, металлофон, дудочка, маракас, треугольник | Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); | Различать группы инструментов симфоничес-кого оркестра, звучание народных инструментов (гармошка, балалайка) |
| Пение | -узнавать знакомые мелодии;  -вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; | -слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - петь протяжно, четко произносить слова;  -петь,  не отставая друг от друга; | -слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии  - петь протяжно, четко поизносить слова; | -петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова,  петь с аккомпанементом и без него; | -Воспроизво-дить и чисто петь несложные песни в удобном диапазонеи ндивидуально и коллективно;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); |
| Движение | двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновре-менно с музыкой;   - выполнять простей-шие движения; | выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом. | выполнять движения в соответствии с характером музыки»  -инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; | - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  -самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произ-ведения; | выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно; |
| Игра на детских музыкаль-ныхинструмен-тах | различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик | различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, металлофон, дудочка | - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. | играть мелодии на металлофоне по одному и в группе, построенные на 1 и 2-х звуках | исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |
| Творчество | -проявлять желание допевать мелодии на слоги «баю» и «ля» | -пытаться самостоятельно выполнять танцевальные движения под музыку,  -в пении пытается сочинять весёлые и грустные мелодии | -отвечать на музыкальные вопросы, импровизировать мелодии на заданный текст  -Уметь инсценировать песни и ставить музыкальные спектакли | самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать,  не подражая друг другу; | инсценировать игровые песни; |

Мониторингразвития музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления. В основе мониторинга музыкальности ребёнка лежит аутентичная оценка его поведения в процессе музыкальной деятельности в естественных для него условиях (музыкально – игровой деятельности, в процессе организованной образовательной деятельности, самостоятельной музыкальной деятельности).

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в  одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая и индивидуальная, проводится 2 раза в год (октябре и мае текущего учебного года)

Оценка уровня развития по четырёх бальной системе: 4 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 3 балла – уровень развития выше среднего (справляется с заданием при поддержке взрослого); 2 балла – средний уровень развития (справляется не со всеми заданиями при поддержке взрослого), 1 балл – требующий корректирующей работы педагога (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются   задания для детей.

 При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий следует руководствоваться следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| Дети 2 - 4 лет | Дети 5 – 7 лет |
| ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | |
| -просьба повторить;  -наличие любимых произведений;  -узнавание знакомой мелодии;  -высказывания о характере музыки (двухчастная форма) - в средней группе;  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии (для детей средней группы); | -просьба повторить, наличие любимых произведений;  -  эмоциональная активность во время звучания музыки;  - высказывания о музыке с контрастными частями  (использование образных сравнений), «словаря эмоций»;  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии;  - окончание на тонике начатой мелодии |
| МУЗЫКАЛЬНО – СЛУХОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ | |
| -пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);  - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы | -пение малознакомой мелодии без сопровождения;  - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;  - подбор по слуху малознакомойпопевки. |
| ЧУВСТВО РИТМА | |
| -воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;  - соответствие эмоциональной окраски и ритма  движений характеру и ритму  музыки с контрастными частями | -воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);  - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;  - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма). |

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| Вид | Учебно – методический комплекс |
| Программы  Парциальные программы  Методическая литература | Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева, Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва «Мозаика – синтез» 2013  И. Каплунова, И. Новоскольцева. Авторская программа «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (для младшей, средней, старшей и подготовительной групп) Издательство «Композитор» (Санкт – Петербург) 1999, 2000.  Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» (выпуски №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6) с аудиоприложениями.  Т. Н. Сауко, А. И. Буренина «Топ, хлоп, малыши!» с аудиоприложениями  Е. С. Железнова «Музыка с мамой» с аудиоприложениями.  Е. А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» Ростов – на – Дону «Феникс» 2013  Н. А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» «Просвещение» 1981  Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Москва «Просвещение» 1984  Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» «Просвещение» 1983 |
| Восприятие | Н. А. Метлов «Музыка – детям», Москва «Просвещение» 1985  О.П. Радынова «Слушаем музыку», Москва «Просвещение», 1990  О. А. Куревина «Синтез искусств», Линка – Пресс Москва, 2003  И. В. Кошмина, Ю. В. Ильина, М. П. Сергеева «Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного возраста» Москва «Владос» 2000 |
| Пение | Э. В. Соболева «Споём мы дружно песню», Москва «Просвещение», 1979  Т. М. Орлова, С. И. Бекина «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет), Москва «Просвещение», 1986  Т. М. Орлова, С. И. Бекина «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет), Москва «Просвещение», 1988  Э. Шумилова «Песенник» «Фирма Издательство АСТ», Москва, 2000  В. Модель «Песенник для детей», «Советский композитор», 1986  «Детские народные игровые песни», Сыктывкар, 2009  В. В. Хаустов. Электронное приложение к журналу «Чем развлечь гостей» «Звуки праздника» |
| Музыкально – ритмические движения | Е. Раевская, С. Руднева, Г. Соболева, Э. Ушакова «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», Издательство «Просвещение», 1969  С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 3–4 лет), Москва «Просвещение», 1981  С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Т. П. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет), Москва «Просвещение», 1983  С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6–7 лет), Москва «Просвещение», 1984  Е. Раевская, С. Руднева, Г. Соболева, Э. Ушакова «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», Москва «Просвещение», 1991  И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду» Издательство «Композитор» (Санкт – Петербург) 2000  Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев, И. П. Сусидко «Музыкально – игровой материал для дошкольников и младших школьников «На лугу» Гуманитарный издательский центр «Владос» 1999 |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Н. Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение», 1990 |
| Танцевально – игровое творчество | И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Музыка и чудеса» (музыкально – двигательные фантазии) Издательство «Композитор» (Санкт – Петербург) 2000 |
| Дидактические игры | Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва «Просвещение», 1986  Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» Москва, «Музыка» 1988 |
| Журналы | «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»  А. И. Буренина «Музыкальная палитра», ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» С. А. Бураков «Весёлые нотки»; И. Лыкова, О. Лыков Электронный журнал «Музыкальный оливье»; |
| Праздники, развлечения | С. И. Бекина «Праздники в детском саду», Издательство «Просвещение», 1976  С. Н. Захарова «Праздники в детском саду», Москва Владос 2001  Развлечения в детском саду  И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Игры, аттракционы, сюрпризы Издательство «Копозитор» (Санкт – Петербург) 1999  И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Ах, карнавал!» (праздники в детском саду) Издательство «Композитор» (Санкт – Петербург) 2001 |
| Сборники музыки с песенным, ритмическим и игровым материалом | Е. Д. Макшанцева «Детские забавы»Москва «Просвещение» 1991  «Рождественская ёлка» Москва «Молодая гвардия» 1993  Г.М. Науменко «Фольклорный праздник»LINKA – PRESSМосква 2000  Детские народные игровые песни Сыктывкар, 2009  Песенник для девочек и мальчиков «Олимп» «Премьера» «Фирма «Издательство АСТ» Москва 2000  Буратино Издательство «Советский композитор» 1986  П. И. Чисталёв «Коми народные музыкальные инструменты» Коми книжное издательство 1984  Песенка, звени! «Детство – пресс» Санкт – Петербург 2002  Л. Абелян «Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки» «Советский композитор» 1990  Г. Ф. Вихарева «Веселинка» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2002  В. В. Хаустов Электронное пособие «Звуки праздника» |

НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядно – иллюстративный материал | Портреты русских и зарубежных композиторов; Репродукции картин художников; Сюжетные картины; Иллюстрации к музыкальным произведениям; Пейзажи (времена года);  Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).  Таблицы;  Индивидуальные карточки для определения музыкально – выразительных средств (характера, лада, динамики, ритма, темпа) |
| ТСО | Аккордеон, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка, колонки, ноутбук, диски, кассеты с классической, фольклорной, современной музыкой, детскими песнями (плюс и минус фонограммами), танцевальной музыкой. |
| Атрибуты | Платочки, куклы, флажки, султанчики, маски – шапочки, карнавальные костюмы, кукольный театр, настольный театр. |
| Детские музыкальные инструменты | Металлофон, триола, погремушки, дудочки, маракасы, бубны, ложки, детское пианино, труба, барабан, музыкальный молоточек, бубенчики. |

|  |
| --- |
|  |