МОНИТОРИНГ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

(дети 1,5 - 4 лет)

**2013 -2014 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ  РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА | | | ПЕНИЕ, ПЕВЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО | | МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО | | ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ | | **Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)** | |
| **октябрь** | **май** | | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** |
|  | ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1, 5 до 2 лет) | Испытывает чувство радости от восприятия знакомого произведения, желание дослушать до конца. Радуется при звучании музыкальных инструментов ( дудочка, барабан, гармошка, флейта) | | | Пытается подпевать слова, фразы, несложные попевки, песенки. | | Реагирует движениями на музыку спокойного и оживлённого характера. Изменяет характер движений в соответствии с музыкой, переходя от ходьбы на притопывания, кружение по показу воспитателя и самостоятельно.  Способен чувствовать характер музыки, пытается передавать игровыми действиями образы (мишка идёт, зайка прыгает, птичка клюёт) | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | |
| 1 | Башлыкова Регина | 2 |  | | 2 |  | 2 |  | ----------- | ------------ | 2 |  |
| 2 | Филиппов Прокопий | 2 |  | | 2 |  | 2 |  | ----------- | ------------ | 2 |  |
| 3 | Филиппова Ульяна | 2 |  | | 2 |  | 2 |  | ----------- | ------------ | 2 |  |
|  | ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА  (от 2 до 3 лет) | Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий в пределах октавы) | | | Вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы | | Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения (притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук)  Умеет передавать игровые образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт, лошадка скачет) | | Называет музыкальные инструменты (погремушки, бубен) | |  | |
| 4 | Башлыков Миша | 3 |  | | 3 |  | 3 |  | 1 |  | 2,5 |  |
| 5 | Беляев Андрей | 1 |  | | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 6 | Гилева Илона | 4 |  | | 1 |  | 3 |  | 1 |  | 2,25 |  |
| 7 | Канев Руслан | 1 |  | | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1,25 |  |
| 8 | Кияшев Егор | 2 |  | | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1,5 |  |
| 9 | Павлов Глеб | 1 |  | | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА  (от 3 до 4 лет) | Способен слушать музыкальное произведение до конца. Различает весёлую и грустную музыку. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы – септимы). Замечает изменения в звучании (громко – тихо). | | Поёт, не отставая и не опережая других в диапазоне ре (ля) – ми(си) в одном темпе, без напряжения. Чётко, ясно произносит слова.  Испытывает желание петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю» и весёлых мелодий на слог «ля» | | | Различает и передаёт в движении маршевый и подвижный характер музыки, двигается под марш и легко бежит. Умеет выполнять танцевальные движения (кружиться в парах, прямой галоп, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки, погремушки…) | | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, дудочка, погремушка, бубен, молоточек)  Пытается подыгрывать на ДМИ (ударные) | |  | |
| 10 | Башлыкова Дарина | 4 |  | | 4 |  | 4 |  | 2 |  | 3,5 |  |
| 11 | Башлыкова Карина | 3 |  | | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 2,75 |  |
| 12 | Жижева Яна | 4 |  | | 4 |  | 4 |  | 3 |  | 3,75 |  |
| 13 | Филиппова Ангелина | 4 |  | | 2 |  | 3 |  | 1 |  | 2,5 |  |
| 14 | Филиппова Валентина | 3 |  | | 2 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 15 | Филиппов Владимир | 2 |  | | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 2,5 |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

МОНИТОРИНГ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА.

(дети 4 – 7 лет)

***2013 -2014 уч. год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА | | ПЕНИЕ, ПЕВЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО | | МУЗЫКАЛЬНО - \_ РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО | | ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ | | **Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)** | |
| **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** |
|  | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Проявляет интерес к музыке, желание слушать её, чувствует характер, высказывает свои впечатления. Ориентируется в основных жанрах (песня, танец, марш)  Различает звуки по высоте в пределах сексты, септимы. | | Узнаёт песни по мелодии. Может петь (в пределах ре – си первой октавы) протяжно, чётко произносить слова, начинает и заканчивает вместе с другими детьми. Берёт дыхание между фразами, правильно передаёт мелодию.  Делает попытки самостоятельно сочинять мелодии колыбельных на заданный текст, отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?» | | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2 –х частной формой музыкального произведения.  Эмоционально – образно исполняет музыкально – игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.) | | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | |  | |
| 1 | Семяшкин Ростислав | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 1 |  | 2,25 |  |
| 2 | Филиппов Ярослав | 2 |  | 3 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 3 | Халепо Саша | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 1 |  | 1,75 |  |
|  | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Проявляет интерес и любовь к музыке; музыкальную отзывчивость на неё. Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | | Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.  Совершенствование навыка импровизации мелодии на заданный текст, пытается сочинять мелодии различного характера (ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, весёлая плясовая) | | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполняет танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении)  Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в соответствии с музыкальным образом.  Выразительно проявляет себя в инсценировках, игровых ситуациях.  Пытается придумывать движения к пляскам, не подражая другим. | | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе на тоновых инструментах. | |  | |
| 4 | Изварин Гриша | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1,25 |  |
| 5 | Филиппов Семён | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 1 |  | 1,75 |  |
| 6 | Халепо Вадим | 4 |  | 4 |  | 3 |  | 2 |  | 3,25 |  |
| 7 | Хозяинова Варя | 3 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1,75 |  |
| 8 | Хренов Женя | 2 |  | 2 |  | 3 |  | 2 |  | 2,25 |  |
| 9 | Чупров Тима | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 1 |  | 1,75 |  |
| 10 | Чупрова Анастасия | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1,2 |  |
| 11 | Ромашова Кира | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 2 |  | 3,5 |  |
|  | Подготовительная группа  (от 6 до 7 лет) | Ярко, эмоционально откликается на музыку разного характера, Определяет жанр произведения (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения.  К концу года узнаёт мелодию гимна России и Коми республики.  Ориентируется в элементарных понятиях (выразительные средства, музыкальный образ), музыкальные жанры (балет, опера), музыкальные профессии (пианист, дирижёр, композитор, певцы, балерина, художник) | | Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передаёт мелодию (ускоряя, замедляя, ослабляя, усиливая звучание)  Может петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.  Пытается самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы, танцы) | | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой шаг, переменный шаг)  Проявляет творческую активность в придумывании движений, отражающих содержание при инсценировании песен, театральных постановках.   Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера игровые движения (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т. д.)  Выразительно действует с воображаемыми предметами. | | Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. | |  | |
| 12 | Гилев Вадим | 3 |  | 4 |  | 3 |  | 1 |  | 2,75 |  |
| 13 | Жижева Арина | 3 |  | 4 |  | 4 |  | 2 |  | 3,25 |  |
| 14 | Канев Антон | 4 |  | 4 |  | 3 |  | 2 |  | 3,25 |  |
| 15 | Семяшкин Стас | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 2 |  | 2,5 |  |
| 16 | Терентьева Полина | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 2 |  | 3,5 |  |
| 17 | Филиппова Даша | 4 |  | 4 |  | 4 |  | 2 |  | 3,5 |  |
| 18 | Хозяинов Никита | 2 |  | 4 |  | 3 |  | 2 |  | 2,75 |  |
| 19 | Чупров Ренат | 1 |  | 3 |  | 2 |  | 1 |  | 1,75 |  |
| 20 | Филиппова Дарина | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

Музыкальный руководитель: Хозяинова Т. Г.

1 балл – требуется корректирующая работа педагога

2 балла – средний уровень развития

3 балла – уровень развития выше среднего

4 балла – высокий уровень развития.